બનામે ખુદા.

૨૦૦૭

ખુરશીદે જરનીગાર

ઉરફે

ફસાનએ અજાયબ

બાબ પહેલા

(૧)

આ માશૂક શાન બયાન દીખલાઈ,
નુરાની લાસાની દીલજાની માની તેરી યકતાઈ.
હુરપરી ફીલમાં ઈનસાં બનીજાન બનામન આઈ,
સબ ખુશરંગ સબાહત પ્યારી સુરત જુદા બનાઈ.

(૨)

દીલજાની તું લાલાની હુરે જાન પરી,
શરમીન્દા હૈ એ સબી હુસ્નો ખુબીમે.
નજર પડત ખરમલા કમર ફલકપર જલા,
આહમે દાગ હય, મેહરમે આગ હય.
ફુલમે ખાર હય, સબબ સબમે હય,

(૩)

લો ધેરે ધેરે પીટો પીશો સીધા હો મુબા,
કે જુને ધુંમ લાનોંકે એક કુાબીલ હય ખુબા,
એ તૌબા [illegible] બા દર્દયા દરબા મહબા મય મુબા,
અબ છોડે [illegible] રો જુતા મુજકો બને દો. ભુઆ.
અરી પીટે [illegible] રો પીટો અભી પીટો કભી પીટો,
ન ફીર [illegible]રી [illegible] મુઝ્ઝ કરે હમસે કભી પીટો.
"ભલા ખુદાલા બહોતા અચ્છા મયલેલુંગા યેહ સબબદલા"
લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા.
"જબ મય દાંવ પાઉંગા તુમ સબકો નાચ નચાઉંગા.
એહ ચટક મટક સબ ભુલાંઉગા."

---

(૪)

હોશરૂબા સીતમગરા મહેલકુા તુ કૌન હય,
સબ્રો કુરાર લે લીઆ સચતો બતા તું કૌન હય.
દેખતેહી ફડક ગયા પહેલુમે મુર્ગે દીલ મેરા,
હુર હય યા પરી સનમ નામે ખુદા તુ કૌન હય.
ભેદ તું આપના દે બતા આશકે ખસ્તા હાલકો,
બહરે ખુદા ન રાઝ દીલ હમસે છીપા તુ કૌન હય.

---

(૫)

શામકે ઘર ચલ જાએં નીડર બતલાદે નગરીઆ,
જાનાકે ઘરકી ખબર બતલાદે.
[illegible] [illegible] ચલકે ડગર બતલાદે,
દીલમીલકે સંગ જાના, જહાંસે વે હપાના;
પરીકો લે આના, સફર ર બાંધે કમરીઆ.

(૬)

મચાના મચમાજાન ઉધમ ન મચાસા,
મચાના મચમા ન મચાના ઉધ ઉધ,
મચમા ન બોલો જોરૂ બનાલો મય તેરી દીલબર તુ યાર,
ઘડી જાના જાની, ઘડી આનાકાની, ઘડી બોસાબાજી,
ઘડી ઢીલાસાજી ઘડી હોનારાજી, કહો આએ કુાજી,
ઘડી હમ તુમ કરે મીલકે પ્યાર
ન મેરે જોરૂ ન મેરે લડકા અલ્લાહસે નાતા મુદામ.
કરો હમસે યારી, મય હું તુજસે આરી, મય હું તુમપર વારી,
હાય કયસે ખારી, ગલે મીલજા જાની, નહી મેરા સાની,
મેરા દુઆહોસે હય બસ સલામ.

---

(૭)

એજી મીયા જાનેવાલે સીટ સીટ સીટ,
છોટે પયર ઉઠાનેવાલે સીટ સીટ સીટ,
જરા ઠહરો શાનવાલે, લબેલબે કાનવાલે,
સુનો નવીજાનવાલે સીટ સીટ સીટ.

---

(૮)

ચલો ફુરસત જાવ, જહાં પતા તુમ પાવ, ઉસે ઢુંઢકે લે આના
મીયાં દેર ન લગાવ ખબરો ખુબીસે ધીર આવ, કહી આપ ન;
ખો જાના;
કહી કરો ન મુકામ, બને તાકે ન વોહ કામ, નહી લોટકે ઘર આના;
લો અબ આખરી સલામ, મેરા ભુલો ન કલામ, કહી રાહમે
મીલ જાના—"જામ,—"

---

(૯)

સનમકા નુર દેખા હય ખુદાકે નૂરકે બદલે
હુવા હય દાગે દીલ રોશન ચેરાગે તૂરકે બદલે.
જો દેખેંગે તેરે હુસ્ને જહાંબારાકો મહેશરમે,
ખુદાસે મોગ માગેંગે તુજહીકો હૂર કે બદલે;
અનલહક કે યવજ લબપર અગર મહબુબ જારી હો,
ચઢાએ દારપર મુજકો અગર મનસૂરકે બદલે.
પસે મુરદન અગર યારો મયસ્સર હોતો રખદેના,
કફનમે ખાકે કુએ દીલરૂબા કાફુરકે બદલે,
ખુદાયા ઇશ્કે બુતમે ઇસ કદર સખ્તી ઉઠાઇ હય,
કે પહેલુમે હય એક પત્થર દીલે રંજૂરકે બદલે.

---

(૧૦)

પ્યારી શાહજાદીકી સવારી આઇરે,
શાદાન અલીશાન હરઆન, ગુલશનપર ફરમારવાઇ
બાદેસબાને પુકારદીયા, સયરઆતી હય કરનેકો ઇસ ચમનસે ગુલરૂ.
તઇઆરી હય સુબસુ, ગુલકારી હય સુબસુ. રંગ હએ રંગ
કએસી બહાર હય, જંગલ લાલાજાર હય,
સબજા આશકાર હય, શાને કીરદેગાર હય; આ—

---

(૧૧)

ફરમાઓ શરમાઓ નહી અબ હજરત સરવર હાં,
કોન હય વાહ તૂમને જીસપર તનમન ડારો વાર.
ફંસકે દામે ઇશ્કમે અબ છુટના હય દુશવાર,
ઘર છુટા દર છુટા હયરાન હો બનબન જાનસે હરદમ
પુરશોખ દીનસ્તીયાં.

(૧૨)

બાતોંમે બાતોંમે માત કર ડાલા બ્યારી અંખીયોંમે જાદુ ભરા;
બંદે આશીક હો કામીલ ઉસતાદકા.
અજી વાહ સાહેબ અબ હું તુમસે કમતર.
ઉસતાદ કામીલ હો તુમ મુજસે બહેતર.
દીલમે ગૈરોંકી લગી હય મુંહસે મેહેરકી બાત.
ચાર દીનકી ચાંદની હય ફીર અંધેરી રાત.
તોપે વારૂં તનમન, પ્યારી જાન સદા,
દીલમે તુહી મેહેરે મુનવ્વર હય રોશન.

---

(૧૩)

ભરકે જામ સાકીયા પીલાના શાદીયા મચાના મીલકે સંગ,
સોહાના સોહાના અજબ રંગ શહાના પયમાના જમા આહંગ,
તરાના સુનાના ગાના બજાના ખુશીકા જમાના હય જાના સંગ,
જમાના રંગ બનાના ઢંગ દીખાના ઢંગ જુદાકા,
હાં, ચમન ચમન બજમે અમન દીલ હય મગન ફુલનકા.]

---

(૧૪)

ચલે મોહે છાંડકે પ્યારે,
ગજબ પડા અજબ બડા ફલક ગીરા સરપે સીતમકા
મોહે ભુલ ન જાનાજી ખબર રહે નજર રહે યાર પ્યારકી,
તોરા જાના ઉકા જાના તોહે બીના મોહે જીના હાય હાય હાય
અમન હય ન બનમે ચમનમે આદમકા હો સદ્દર મેરા.

---

(૧૫)

ઓ જાના, દીલસે જાના તેરા મરજાના પડા મુઝે પીના
ગમખાના દીલોજાનકા.

જો તુમને હમકો ગમદીયા, સો હમને દીલમે રખ લીયા
જો દીલ તુમકો યાદ હો હુસુલ સબ મુરાદ હો
ફુરસત અબ દીલસીતાને મન, ભુલ, ન જાના જાનેમન
હમેશા રહેના શાદમાં; ઇતી રહી તો મીલજાના

બાબ દુસરા.

(૧૬)

અલા હય ઓ દીલે રાહત તલબ ક્યા શાદમાં હોકર
જમીને કુએ જાના રંજ દેગી આસમાં હોકર
કીયા ગયરોંકો કત્લ ઉસને મુએ હમ રશ્કકે મારે
અજલભી દોસતો આઈ નસીબે દુશમના હોકર
અસર બાકી રહા બલબે શબે ફુરકતકી તારીકી
ચેરાગે રોજસે શોઅલા નીકલ આયા ધુંઆ હોકર

(૧૭)

હુવા દીલ તંગ બતંગી ફીરૂં દર દર મારા
ઉધરે બહોત સર મારા ઉઇ ઉઇ ઉઈ
ખબર ન કુછ સુની હયજાન પર બની ઉઇ ઉઇ ઉઇ
સરપે સીતમ દીલપે અમલ લબપર દમ ઉઇ ઉઇ ઉઈ

(૧૮)

અમકલ કુદરતકી સફાઇ, શાને ખુદાઇ દીખાઈ
પરબતકો કરકે રાઇ છોટેકો દી બડાઈ
જો મૌલા એ મૌલા તુ ઔલા તુ આલા
આલમકા કીરતાર તુ તેરે સીવા મેરે દાતા નાહી

અમા ઠ દે રેહા
તુ સબપરતવાના કાહીર કુદરતું મજાનતા કુ તેરી શાન
યા કરીમ મીટાના બીમ બનાના
ગાલીબકર દુશ્મન પર મૌલા શરમીંદા મતકર હસન
ફરાર ચાંહસે હો અપસુંગર કુતા

---

(૧૯)

કીસ કાતીલને તુમકો મારા કીસ ખંજરસે દીલ હય પારા
તુમ ચાહત કીસકી કરતે હો કીસ જાને જહાંપર મરતે હો
જાહીર કીજે માહીર કીજે ગુન સારા
કીસકા દેખા ભાલા હય કયસા ખુબીવાલા હય જીસને જાદુ
ડાલા હયે
સુરજ યા મહપારા હય યા નુરાની તારા હય બતલાઓ
ગર યારા હય

---

(૨૦)

મારા, ચીતવનકા ખંજર હય દીલમેં તુમને
ખીયાલ કરકે પહેચાનો બીસમીલ, અપના કીસકા હય યેહ નકશા
ચશમ દીખાકર છબભરી એહી કાતીલ હય બનેઠા

---

(૨૧)

કયેશી ઢીટાયકી શાન હારે તોર
દીખલાએ ગુન સારે તુમ ખડે કડે નીડરવ
તેહારી નજર બુરી હયે ગઝબકી દીખાઇ જોરા જોરી,
હાત દીયા તો ઉંગલી પકડકર પહોંચા પકડા કીની ખુવારી મોરી=

૨૦૦૭

(૨૨)

કહાં તેરા હય ધ્યાન ઉલફત દીવાના બના ગઇ
કયસી તુમહારી શાહજાદી કી શાન હયે, અયસે ગુમાન નહી કરતે
સુલતાન
હોકર ઇનસાન નહી બનના નાદાન, નહી કરકે એહસાન
કરો અયસા હયરાન, મેરા ખોયા અવસાન, કયસી એહ જીભે સમા ગઇ

---

(૨૩)

પરી તુમજો બને રખ્ખા હમકો દીવાના બનાકે
ગઇ શાહીકી શાન, હુવા જોરે ફરમાન, તેરા શયદા અય જાન
યહાં મય હું બના, ફરરે શહાના ભુલાકે=
હુવા જીસપર કુરબાન, કરૂં ઉસકો હયરાન અજીછોડો એહ ધ્યાન
જરા માનો કહા, શાદીકા મુજદા સુનાકે

---

(૨૪)

આએ વોહ બેવફા યહાં ઉસકી બલાકો કયા ગરજ
જાએ દરે કુમુલતક મેરી દોસ્તાકો કયા ગરજ
મૌતકો અય દીલે હોજું ઔર બહાને હંય બહોત
આએ જો ઉસકે હાતસે મેરી કજાકો કયા ગરજ
જોબન બીતા જાત હય ઔર પીતમ નાહી પાસ.
નયના નીરખત હય ડગર કે પી મીલનકી આસ.
ઉસકી ગલીસે આય કયું તુકહતે જુલ્ફ. લાએ કયું,
મુજકો સબાસે હય ઉમ્મીદ મુજસે સબાકો કયા ગરજ.
તનમન સગરો જલ ગયો હીરદે બીચ લાગી આગ,
શામી જીનકે પાસ હય તો ધન ધન વાકે ભાગ.
જબકે વોહ ખાનએ રકીબ ખાનએ યારસે કરીબ,
લાએ જો મેરી રાહપર રાહનુમાકો કયા ગરજ.

(૨૫)

મેરી પ્યારી અલ્લાહ બડા કારસાજ હય આસ પુરન હોવે
બેનીયાજ હય ગની,
કુવા કયસા એક હાલ રંગ ઢંગ દેખલુ, નહી અયસા યુ રોગ
ઈશ્ક કરકે પાલ યુ;
બેકલ હાય કયું બનીજી.

---

(૨૬)

મીઠી જો દીલઆરા વોહ પ્યારા મેરા પુરા અરમાં હો સારા
રાહત લુટે ઈશરત લુટે નેઅમત લુટે દવલત લુટે
અયવાન હો ગુલશન બુસતાંન હો બનઠન શાદાન હો તનમન=
હો ગર આના જનાકા ગોટ જાએ ગમ હીજરાંકા
મય ગુન માનુ દૈરાંકા તેરે હો ઈશ્કે દરમાંકા
કામીલ પ્યારા સુરતકા માહલ હય દીલ ઉસ જાંકા
બાલક તીરે મીજગાંકા પુરા અરમાં—

---

(૨૭)

આલમમે હય ખુબી સારી પયસેકી, બાબાભાઈ બેટા જોરૂ પ્યારી પયસેકી
ઈજ્જતખ્વારી ઈજ્જતદારી પયસેકી, જહાંદેખો વહાં મારામારી પયસેકી
પયસે લાના જયસે ખાના દુ:ખ ઊઠાના સુખ ઊઠાના
સર કટાના જીસે જાના તબ હો આના પયસેકા.
કયસી ખારી ઓ લાચારી ખીદમતગારી તાબેદારી
સબ્બો મક્કારીસે કમાના પયસેકા
અહનાસ્ફાલા બનીઆ લાલા ગોરા કાલા બચ્ચા બાલા.
દેખાભાલા સબકોવાલા વોહ દીવાના પયસેકા
છોટામોટા સચ્ચાખોટા લાલુગોટા સાથીલોટા,
કુંડીસોટા પીના ખાના પયસેકા

(૨૮)

નાગર આમ્હની રે મીરજા નાગર આમ્હની
તેતો મરે અરક આ ખાર ખલ તો નાગર આમ્હની
ચલ લપક ઝપક ઘોંઘાં મય તો નાગર આમ્હની
ઠાકરકી પુજા કરૂં મય નીત ઉઠ કરૂં અસનાન,
મયતો જાતકી આમ્હની રે હૈંડા મુસલમાન રે
મત ધરમ બીગાડો અરે હારે ના પલ્લો છુઆ,
મીરજા નાગર આમ્હની

---

(૨૯)

દરોગા દીલ મીલેકી યારી, તેરી યારીને કરદી ખુવારી=
હમસે દરોગાજી રૂઠે હો કાહે, વારી વારી તોરી વારી ચ્બનપર=
સાસ નંનદ મોરી દેખતો જંઈ હે, ગારી ગારી ગારી મોહે
ગારી ચલનપર=

---

(૩૦)

જીસકા જાની જુદા હો જાવે, ઉસ આશકકો નીંદ ન આવે,
બાશ બેબનવા પ્યારી મુરલીયા, દેખું તો જીયા લલચાવે,
સો મોરી જાન=
ઉંચી અટરીયાં ચન્દનકી બરીયાં, ચહડું તો જીયા ઘબરાવે,
સો મોરી જાન=
બહેરાસા કુવા પતાલ જલ પાની, ભરૂં તો જીયા ઘબરાવે,
સો મોરી જાન=

---

(૩૧)

મોરી કદર ન જાની ગંવાર, તોરે ઘર ના રહેનેકી,
તુતો કહે મેરે ગાડી હો ઘોડે. તોરે ઘર કાની ગબર્યાબી નાયે=

તુતો કહે મેરે લાલુ પલંગ હયે, તોરે ઘર ટુટી ખટોલીયાબી નાયે
તુતો કહે મેરે શાલુ દોશાલે, તોરે ઘર ફટી કમલીયાંબી નાએ=

---

(૩૨)

ધું એકી ગાડી ઉડાએ લીએ જાએ,
પયેસેકા લાભી ફીરંગીઆરે બાબુ
જાત નહી દેખે જમાત નહી દેખે, એકહીમે સબકો બીઠાયે લીયે જાયે
હીંદુ મુસલમાં ભંગી ચમારસે ટીકટકે રૂપએ ગીનાયે લીએ જાએ.
દીલ્લી શહરસે ચલે જો મુસાફીર, બંબઇ, કલકતા ભગાયે લીયે જાયે,

---

(૩૩)

સઇયાં મેરા બનીયા મય છત્રવાલી
મેરે સઇયાંકી ઉંચી દુકનીયા, સઇયાં બેચે લવંગસુપારી
મય બેચુ ધનીયાં,મેરી મા બેચે ધનીયા, તેરી મા બેચે ધનીયા=
મેરે સઇયાંકો રૂપાકી એક સુઇ. લાયા હય બુડહાપેમે=
મેરી સોતનીયાં, મેરી માકી સૌતનીઆ, તેરી માકી સૌતનીઆ
દીલ્લીશહેરકી સીલા સલોટી,રગ.ડકે પીસુંગીમય મસાલેહલદીયાં

---

(૩૪)

મુબારક હો શાહા જશને મલુકના મુબારક હો
શરાબે શાદમાનીકા એહ પયમાના મુબારક હો
મુબારા ઇસ ગુલીસ્તાંમે બહાર આના મુબારક હો
ખુશીસે સુરતે બુલબુલ હમે ગાના મુબારક હો
બીન શહેજાદીથી બરબાદી અબહય શાદી ઘર આબાદ
હયે માહપારા અંજુમન આરા ક્યેહે જાદુસે આજાદ
બરોજે ઇદસે ફીરોજ હો નોરોજ સુલતાકો

ઇલાહી જાવેદાની ઐયશ રોજ આના મુબારક હો
મંચી હયે ધુમ એક હરસુ જહાંમે જાને આલમકો
તીલસ્મે સેહરો જાદુપર ફતેહ પાના મુબારક હો

---

(૩૫)

દુલા દુલનકી મુબારકબાદી ગાઓ શાદી શાહેજાદીકી
હય, કયા પ્યારે પ્યારે દીલબરપાઓ
બાગે જહાંમે કળીઓનો મકાંમે ફુલ ખીલા હય શાદીકા
તનમન બનબન ગુલશન ફુલા કલીયાં ખીલીયાં
હંસીયા ખુશીયાં રતીયાં કટીયાં સખીયાં બાંદીયાં
હરીયાં ભરીયાં શાદીયાં રચીયાં.

---

(૩૬)

આગે પ્યારે જાનો દીલબર શાદો ખુશતર ખીલી ફુલવારીયાં
ગુલ ખીલકર સારે ચમકે, ગુલશનપર તારે ચમકે.
જાગે જાગે બાગ જાબે બુલબુલે ચમનકે ફીર નએ સીરસે,
નાચો સખી છુમ છનનન છુમ છનનન છુમ છનનન છુમ છનનન
છુમ છનનન ના
તતા થઇ તતા તતા થઇ તતા તતા થઇ તતા,
તતા થઇ તતા તતા થઇ તતા તતા થઇ તતા,
આયા ઢંગ નયા, સોહે રંગ નયા, બાજે ચંગ બાજે, સારે સંગ.
નાચે, છુમ છનનન,
છુમ છનનન સાનીધ પધની, રેસા રેસા નીધનમગ ? રેગમ,
ધપધપ મગ રારેમરા,

બાબ તીસરા.

(૩૭)

સબ બંધન ફ઼્યોંકા મૌલાકા હય ખાલીક઼ જે આલમકા સુન સખી
જે જમી ફ઼લક હય સારા ખાક઼ીસ થમા જે થમકા, સુન સખી
એહ જહાં હય સબસે આલા હય શરફ઼ એહી આદમકા, સુન સખી
આસરા ફ઼ોબપે પરા બાતમ ખરા સાચસે ભરા ઝુઠમોંકા પ્યાલા સમઝા

---

(૩૮)

અપસી બનતી હોજી મેરે આગે ભોલીભાલી હું
જયસી રંડી અપને આશક઼કો ફુસલાનેવાલી હું
નાદાન ન મુઝકો જાનો મેહેમાન હય યેહ પહેચાનો
હોજી બીસમીલ્લાહ તર માલ એહ હાજીર અબ ક્યાદેરી હું
આધે ઘરકી માલીક તુમ હો અબ તો હમસર મેરી હું

---

(૩૯)

કીસ બનમે યહાં હમ આએ
દીલ ઉદાસ હુવા બેકલ હય આજ હાય બાહન
સબબ ન જાનો દીલ કાહે બના હય હયરાન
ખૌફ઼ સે ખતરશામો સહર પેશેનજર હરગા એહ સામન
બદનીશાન હય યેહ બાન કૈસા દશત મેં અમન

---

(૪૦)

એહ અખીયાં તજ ખીયાં સીતમગર મતહર બદજીયં—
પડે તોરી ગહમલનપે રબકા ગઝબ
ગીરે બીજલી ફ઼લકસે ન દયું તુજપર

દુર દુર બદકાર અલગ હો ધ.ડકત મેરી છતીયાં,
ફુટે નયન તોરે કોર નઝર હો કર નહી દુરગતીયાં.

---

(૪૧)

હાત ગન્દા નાહી લગા મુરદાર મુઝે હટ દુર જરા
કમીનવનકી ચાલ ચલા નહી કસે ગયા તુ હય કયોન બરા,
ખંજરસે સર મેરા ઉડાએ, પુરજે પુરજે તન બન જાએ
જાન ન હો તબ બસમે આએ, ખાક બનુ પર પાક રહુ.
દીલ ચાક તેરા નાપાક જલા

---

(૪૨)

હાં રે મકકાર ખાર નામપે ધીટકાર માર તેરે,
હય ખારજાર તેરે સબ કારબાર તેરે
અઇયાર મકકાર પયરજારકી માર—હાં
અરે ખુદસર બદઅખતર યુ હય તુજપર ચલ હટ મર
મુજી બેઇમાન—નીડર નીડર ખબર ઉપર કરત ગઝબ ફેદ

---

(૪૩)

તેરી ગફલતકી સજા અય નાસમજાઇ હો ગઈ
ક્યું હુવા ગાફીલ જો દુશમનકી ચઢાઇ હો ગઈ,
મુફલકા જોહર ગંવાકર આપ પત્થર બન ગયા,
જો મોબા મર મરકે ઉસસેભી જુદાઇ હો ગઇ.

---

(૪૪)

ર ભજન ખુદાકા સોઇ કર ભજન ખુદાકા, બંદે જપ સાહેબકા તુ કરકે,

ધ્યાન દેયાન હરદમ કર ફીરદે ખુદા ખુદા જપો જપો
રથન દીનન અયન ભજન સુમરન મતં મતં કતં કતં,
સુખ ચેન દુજનકંઠ તજ ઝંઝટ સબકા છોડો જહાંકે ધંધેકા,
જપ હરીનામ હરઘડી, જીસસે હો પરસન કીરદેગાર
સબકાયાર, મદદગાર, સકતાર, નીરંકાર, દુખનવાર સ્વામી
કુછ જો તેરા દમ જાવે, ધનકા દામ કામ કુચ્છ નહી આવે
તનકા માર, મનકા માર, જોડત સર ફોડત ધનકા ધ્યાન,
તજ નાદાન, કહેતા માન, ગર હય ગ્યાન, રબકો,
મેહરબાન, સબ્બા, આદમ અદમકા દમ ભર
ફાની જગત જુગત, નેકા ચલન સુખન, પાવે અમન ચ
ચૂન જરા બતરે પ્યાર છોડ કે દુનીયાકે મેહ ગોરખ
સમજ મુરખ, દમન રખ, અબસ હસત જગત હે
સકતચલન, કુચ્છ દાન ધરમપર મન ધર લે, જપ સાહેબકા તુ કં

---

(૪૫)

રબ રામ સબ દીલસે ધીટાકે
રંજો મેહન દુઃખ જાએ મનસેં બા મુરાદ કર ચમન આયશ
આસકા હરબર લાએ પીયારે, સનમ તેરા મીલ જાયેરા.
મતકર બીમ બાનસીમ સનનનનનન
સનનનનનન ફુલાએરી રબ સનનનનનન ફુલાએરી, ચમન
ચમન બન ફુલ ખુશમે, દીલબર સરવર જહાનીકા, રહે સદા;
સુલતાન જીશાન જાન સુલતાન જીશાન જાન,
ફરેસ્તાન, સદાન સભી મતલબ દીલકા તુ પાએરી—

---

(૪૬)

મરે ક્યું હય ખબર રામસે સમઝ પહેલે ક્યું ન આઇ
એક મુસીબત સરપે અપને હાથો તુને ઉડાઈ.

હાંશમે આ સુખ ખુબ કયું તુંને અપની ગવાઇ
ખમ કર યું મર ન ડરકે ગમસે પાએ રેહાઇ

(૪૭)

એક ઘડીમે ચીતસે ભુલાઇ,
તોહે ૪.ગીરીને રીન જો બતાઈ
વોહી હય ગાજે ઉકડા કુથાઇ,
લીખ્ખી હય ઢકસે હરગે રેહાઈ.

(૪૮)

મહાપારા હેાબારા હમારા મીલા
તોપે વારૂં મય દીલોજાન જાનેજાન ! મેરીજાન
ગમ ખાયા દુખ ઉઠાયા હરમાન
ખુડાયા મીલાયા રૂલાયા, હંગામ
ે જાતા અનજાની, જાનીથા નાદાનીસે આશાની
આ જાનીથી બેજા. અપસા હોગી હયરાની, જાને શાંત થ.જવાની

(૪૯)

ઉગા ચંદર ખુશીકાજી ફાધરસે એ જાનેજાં
તોરી લેવું બલાએંજી એ જાનેજાં
મરૂં જલ.કુતકી મારીજી, ફાધર.
દેખી એહ જાનીસારીજી, એ જાનેજાં
જાઉં તનમનસે વારીજી, ફાધર.



જાહેર ખબર.

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીમાં મલતી વેચાતી ચોપડીઓ.

	રૂ.	આ.	પૈ.
દિલફરોશ...	૦	૩	૦
તાજેનેકી	૦	૩	[illegible]
ખુરશીદે જરનીગાર...	૦	[illegible]	
સીતારએ મંગરેલીઆ	૦	૩	[illegible]
અલાઉદીન	૦	[illegible]	[illegible]
અલીબાબા–ચાલીસચોર	૦	[illegible]	[illegible]
આબે હબશીસ	૦	૩	[illegible]
અખતરે હીન્દ	૦	૩	૦
તાસીરે ખાબ	૦	૩	૦
ગુલતા ફરીદ	૦	૩	૦
બીમારે બુલબુલ	૦	૩	૦
લીલરમે ગુલાયમાં	૦	૩	૦

ઉપલી ચોપડીઓ ગ્રાંટરોડ રોયલ થીએટરમાંથી હંમેશ મળશી.